

新闻专题：《阳光洒在隆务街》

【出藏族酒曲 压混】

主持人：青海省黄南藏族自治州同仁市有一条有着一百五十多年历史，汇集了汉、藏、回、蒙古、撒拉等多个民族文化的隆务老街，它凭借自身独特的历史韵味和人文温度，成为了多民族文化融合、团结进步的生动实践。

【出录音 压混】

老街居民：这是一个勇敢的小姑娘。

老街居民：她是个英雄，谁都夸着呢。【录音止】

主持人：前不久，23岁的回族姑娘马蕊救落水儿童久美华桑的故事在隆务河畔传开了。

【出同期声：马蕊和久美华桑的微信语音对话记录】

久美华桑：姐姐你在干嘛？我想你了。

马蕊：久美华桑，你生病了嘛？头上针打上着呗，把药好好吃上。

久美华桑：姐姐我知道了，我听你的话。

主持人：这场“相遇”让三岁半的藏族男孩儿久美华桑和马蕊成为了彼此最牵挂的“家人”。

【出音效】儿童落水

记者：11月19号下午两点，我此刻所在的黄南州同仁市隆务河边，久美华桑和小朋友玩耍时不慎滑落河中。当时，同仁市人民医院的临聘护士马蕊刚好经过……

【出录音】马蕊：就是那个楼梯，我是从那儿下去的。

记者：这个水我看着也有个一米深吧？

马蕊：嗯，大概在我腿根（记者：大腿根部了）部，这个石头上有青苔有点滑，把那个小孩抱起来之后（我）有点站不住了。

记者：抱起来他后有知觉没？

马蕊：他身体是硬的。

记者：啥知觉都没有？

马蕊：对。上来之后给小孩心肺复苏，四组还没做完他就醒过来了。

记者：水肯定是冰冷刺骨的，这个整个过程中你什么时候感觉到自己冷了？

马蕊：就是做完心肺复苏之后，我才感觉到腿冰冰的，我整个人都冻透了，当时我是经期第三天。

记者：还是特殊时期？

马蕊：嗯。但是我看到孩子救回来，我的心里超级暖。【录音止】

记者：我突然感觉“人美心善”在这一刻具象了。马蕊戴着一顶黑色的渔夫帽，乌黑浓密的头发从帽檐下倾泻而出。说话间，我总是不自觉地去捕捉她那双圆圆的、灵动的大眼睛，特别好看。此时此刻，阳光洒满了隆务河，也洒在马蕊的长发上，闪着金色的光。

【出录音】马蕊：救的时候也没害怕，救完之后后怕，万一把孩子没救回来（我）肯定会很愧疚很愧疚。他妈妈（斗尕吉）已经失去了一个孩子。

记者：这是她的第二个（孩子）？

马蕊：第二个，对。

记者：你这是拯救了一个家庭。【录音止】

【同期声：斗尕吉和马蕊的微信语音对话记录】

【出录音】记者：你能听懂吗？

马蕊：她说她有好多话真正的说不出来，她不会说。

记者：她十分感谢但是又不知道怎么表达。（马蕊：对）这以后你们彼此之间又多了一个牵挂。

马蕊：是。记起来有一个交警队的叔叔在夏天的时候救了一个小男孩儿。

记者：所以在咱们同仁，在咱们隆务老街这种互帮互助、舍己为人的事情是屡见不鲜的。那您了解老街的故事吗？

马蕊：老街上有一位叫韩义的叔叔比较了解。

记者：那你带我们去拜访一下。

马蕊：好的。【录音止】

主持人：清乾隆年间，随着茶马古道的兴起，隆务寺的六世夏日仓活佛——罗桑丹贝嘉措在这里专门划拨出了一百多亩土地，邀请甘肃临夏，青海循化、化隆等地的 80 名回族、汉族、撒拉族商户到这里经商，逐渐发展成为商贾云集的隆务老街。

记者：走在老街上，我看到街边的藏族家庭，门框上的木雕不仅刻有藏族群众喜欢的“神兽吐宝”，还有汉族百姓喜欢的“莲藕相伴”，刚才马蕊还告诉我，这里的藏族群众每到端午节也会插柳枝，春节也都贴春联。可见，新时代的老街早已成为了“你中有我，我中有你”多元文化共生共荣的家园。

【同期声：马蕊和老街邻居照面打招呼】

【出录音】记者：过个人也都熟悉着呢。

马蕊：远亲不如近邻，像我们邻居做了啥好吃的都会给我们送，就算夏天做一盘子凉面、烙个馍馍的话也会送给大家。

记者：都跟一家人一样。【录音止】

【同期声：进入韩义家】

记者：韩老师您好。

【同期声：马蕊和韩义打招呼】

【出录音】韩义：我从小看着你长大的，她小时候踏板车玩的特别溜。

记者：你还记着呢？

韩义：嗯，你这次救人我们感到欣慰的很。

马蕊：我觉得像我们隆务街道上的人过去的话真的（都）会救。

【录音止】

记者：能感觉到我们的突然到来让韩义老师有些局促，但当他知道我们是来听老街的故事后，话匣子便打开了。

【出录音】韩义：我是这里原 80 户买卖人家的后人，第七户是我们。我太爷在 18 岁来的时候骑着大马、赶着骡子来的，来了以后

娶的是藏族姑娘。

记者：你的太奶奶是藏族的？（嗯）像我们家庭，藏族、撒拉族、回族三个民族组成的。

记者：开始的时候（你们家族）做的啥生意？

韩义：主要是做粮食。我们两个爷爷也挺会做买卖，他们羊毛、酥油、皮毛全都做。【录音止】

记者：65岁的韩义老师给我们讲着他们家族的故事，从太爷到他的父辈，虽然代代经商，但对子女的文化教育都非常的重视，他们兄妹9个人个个都能写擅画，尤其大哥和四弟的作品中，处处都有老街的影子。

【录音止】韩义：过去那个房从这头通到那头。

记者：家家户户通着？

韩义：嗯。谁家有啥事情就从房上走过去就行了。家里干个活重一点的，隔壁邻居都去帮忙，这条街上啥事情不是一家的事情，是大家的事情。

记者：整个老街的事儿。

韩义：嗯。原来我这个门市部是一栋两层的百货大楼，是同仁市商业上最早的一座楼。1971年的9月份一把火烧了个精光，周边的群众全部拿着桶子、盆子……那时我12岁，我在房上（看到）人山人海。当时有一个姓马的80多岁白胡子老头他也在救火，有人问：“你这个不出危险吗？”他说：“没事，这个火着了隆务街就完了。”【录音止】

记者：说到激动的时候，韩义老师便不自觉地推推他鼻梁上的眼镜，挺挺身子。他还跟我们提起了当年的玉树地震，他说那时候他的爷爷还在世，行动不便的老人听到灾情后，把他们兄弟几个人都叫到了跟前，说道：“咱们的藏族同胞受难了，国家那么多的武警战士、解放军，还有好多老百姓都去救灾，我们也不能袖手旁观啊，能帮多少帮多少。”

【出录音】韩义：玛多和积石山地震的时候，我们家（都）捐了两千块钱，还有毛毯、被子……老街的群众捐款了二十五万多，还有馍馍、衣服等好多东西。

后来我爷爷去世了以后，有一家姓马的人家拿来了15斤面，3斤清油。他说（他们）从临夏要饭上来的，上来以后是我的大爷和我爷爷从住、粮全部安顿好了。（他说）“没有你两个爷爷，我们在这里生根是不可能”，这个事情我们一直不知道。【录音止】

主持人：老故事历久弥新，如同冬日暖阳洒满老街。繁衍百余年，传承三四代，各族百姓带着各自的文化记忆交流、交往，将彼此的差异演化成相互的理解和尊重，守望相助，亲如一家。

【同期声：记者跟随韩义来到祖屋】

记者：韩义老师家的祖屋是一栋木质结构的二层小楼，历经了一百多年的岁月洗礼后，充满了年代感。

【同期声：推门声、韩义介绍书法字画 压混】

记者：当我推门进来，看到了满屋子的字画以及一些民俗的老物件，我还看到墙面的中央挂着一副书法作品，“民族团结”这几个大字格外地醒目。

【出录音】韩义：这是我们过去同仁地区回、汉、藏族各家用的东西，我们办了这个馆以后好些人把东西送过来的……

马蕊：爸爸（叔叔），这个东西是什么？

韩义：这是过去用过的熨斗，里面放上碳，熨衣服用的；（马蕊：哦，熨斗）这是温酒壶，这个铜壶藏族用的比较多；这个汤瓶，这是回族用的。

记者：这有多少年了你知道不？

韩义：这个有上百年的历史了。

记者：上百年的了。这是撒拉族的刺绣？

韩义：嗯，撒拉族的。这是绣花枕头，这是绣花袜子。这个衣服是这里有个老奶奶她结婚的时候家里陪嫁。91（岁）去世的，他的孙子给送过来的。

记者：你想没想到大家就给你纷纷送来了这么多家里收藏的东西？

韩义：（我以为）有些东西可能卖给我们，结果送来以后是不要钱。

记者：就是把这儿的文化历史展现给更多的游客，让大家去了解，通过这些物件看到以前的生活状态。

韩义：总书记说过“文化认同是最深层次的认同”。我们这个展览馆是为了给全国的旅游者和各族人民群众展示一个百年的文化见证吧。

记者：从这些老物件中可以看出，咱们当地的各族群众百年以来早已经接纳和认同彼此不同民族之间的这个信仰、生活习俗。

韩义：嗯，我们这条街上的人，不管是回、汉、藏（族）团结的特别好。【录音止】

记者：刚才在韩义老师家的祖屋里我深受触动，因为我看到在这个快节奏的时代依然有人愿意慢下来，用心去守护传统，为促进文化的交流与融合尽心尽力。

【同期声音响：鸟鸣鸡鸣声、摩托车声 压混】

记者：新的一天，阳光洒在隆务街上。袅袅升起的薄雾里，老街的商户们敞开了大门开始了一天的生意。

【同期声 压混】韩海英（藏语）：买奶子来了，买奶子了；（回族语言）：卖茶叶了，卖盐巴了……

同仁市隆务清真大寺寺管委的韩海英心血来潮，学起了记忆中老街上各族商贩的吆喝声。被誉为“活着的历史文化名城”的同仁市在

老街渐起的喧嚣里苏醒了，烟火缭绕的“金穗”馍馍铺里面香扑鼻……

【同期声：藏族小伙买馍馍、回族阿娘订月饼】

藏族顾客：馍馍有吗？（馍馍有）要10个。

回族顾客：老板，我明天订10个月饼。

商户：大的那种月饼嘛？

回族顾客：嗯，大的那种月饼。

商户：你啥时候要？

回族顾客：我后天来取。

记者：回族百姓结婚要订月饼，藏族群众爱吃馍馍和焗锅……小小的一间店铺里折射出了古城独特的“同”与“和”。

【出藏族酒曲：压混】

主持人：在隆务河畔的这座古城，这条老街，各民族血脉相融、信念相同、文化相通、经济相依、情感相亲。大家生意搭伙做，节日一起过，困难一起担。

老街不老，故事常新。它正以更加开放的姿态，讲述更多关于团结、友爱、奋斗与梦想的故事。【歌曲扬起，渐隐】