

## 湟中高跷“火”出圈

脚踩3米多的高跷，在空中轻松舞动身姿。表演生动、变化丰富、节奏鲜明、韵律高昂……这个春节，青海省西宁市湟中区鲁沙尔高跷队在河南春晚的震撼演出，让传承了600多年的鲁沙尔高跷又一次“火爆”出圈，为龙年春节增添了浓浓的年味。

正月十六，记者走进湟中区鲁沙尔高跷队，首先通过广播直播的形式，向广大群众展示了湟中鲁沙尔高跷的独特魅力，讲述了鲁沙尔高跷传承的技艺之美。随后，结合录音报道的形式，聚焦鲁沙尔高跷队在河南春晚《龙舞》中的惊艳表现，揭示幕后训练、创新突破和传承人执着坚守的故事，让受众沉浸式感受社火这一传统民俗的魅力，进而引出了这一非遗文化如何成功“出圈”，吸引了全国乃至全球的关注。随后，节目深化主题，表达出这是人们对技艺之美、匠心之美的认识，也是对传统之美、生活之美的感知。湟中高跷非遗强势出圈，激发了青海人内心的认同、自信和骄傲。

本次《听说青海》节目的直播不仅为听众提供了一个了解青海新闻和文化的平台，还具有以下重要意义：

1. 文化传承：通过介绍鲁沙尔高跷等非遗项目，直播有助于传承和发扬青海的传统文化，增强听众的文化认同感和自豪感。
2. 新闻传播：实时报道青海的省内新闻，让听众了解青海的最新动态和时事热点，增强信息的时效性和准确性。
3. 互动交流：通过现场连线、嘉宾采访等方式，直播为听众提供了一个与嘉宾、专家进行互动交流的平台，增强了节目的参与感和互动性。
4. 推广青海：通过直播的广泛传播，有助于提升青海的知名度和美誉度，吸引更多的游客关注青海、走进青海。

整个直播流程包括开场介绍、新闻播报、嘉宾访谈、现场连线以及结束语等环节。每个环节都经过精心策划和准备，以确保直播的顺利进行。

为了提升节目效果，新闻综合广播对本次直播节目做了预告，进行了提前预热。同步在新闻综合广播节目端、视频号、学习强国等平台，以及本台网红主持人孙月明自己的账号上进行了直播，产生了广泛的社会影响。一方面，通过介绍青海的新闻和文化，节目增强了听众对青海的了解和认识，提升了青海的知名度和美誉度。另一方面，节目还促进了青海文化的传承和创新，激发了听众对传统文化的热爱和关注。此外，通过直播的广泛传播，吸引了更多的游客关注青海、走进青海，为青海的经济发展和进步注入了新的活力。